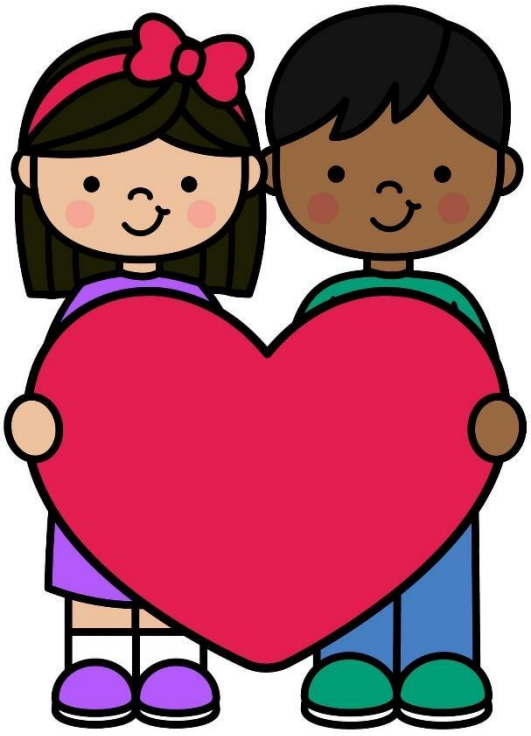
JARDIN COFINANCIADO
RAICES
PLANEACIÓN SEPTIEMBRE

PRE JARDIN C



DOCENTE:

MARCELA BURGOS

2025

PROPÓSITO MENSUAL

Fortalecer en los niños y niñas la construcción de su identidad, el reconocimiento de sus emociones y la importancia del cuidado mutuo, a través de experiencias pedagógicas significativas que integren el juego simbólico, la exploración corporal, el vínculo familiar y el respeto por el entorno, promoviendo su autonomía, creatividad y participación activa.



FECHA: lunes, 01 de septiembre de 2025
NIVEL: PREJARDIN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CON LA COMIDA SI SE JUEGA
PROPÓSITO: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, olores, colores, texturas y formas, favoreciendo así el gusto y disfrute del proceso de alimentación saludable.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: rincones de aprendizaje
EJE: descubrimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Goza de su curiosidad y exploración para satisfacer sus necesidades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al ingresar los niños y niñas encontrarán ambientado el salón con alimentos didácticos que manipularán según sus intereses e imaginación, Luego, los niños y niñas se desplazarán al baño para el respectivo control de esfínteres, así como, la higiene de manos y cara de allí irán al comedor donde consumen las onces reforzadas. Después de esto, los niños y niñas, repiten su rutina de higienización de manos y cara, de igual manera, realizan sus necesidades fisiológicas si así lo desean.

La profesional en atención en primera infancia, invitará a los niños y niñas a sentarse en colchonetas para iniciar la actividad introductoria, colocando los gorros de chef que con anterioridad las familias habrán creado y entregado a la profesional para esta experiencia en donde se les ha enviado el siguiente link para la creación del gorro https://uniformesweb.es/blog/como-hacer-un-gorro-de-cocinero , En caso de que no lleven, la maestra puede disponer de papel para hacer un gorro sencillo y y luego continuar con la lectura de un cuento corto e ilustrativo que invite al momento de la alimentación. Por ejemplo, "El Estofado del lobo", https://www.youtube.com/watch?v=D9yTiCz4RxI" y La rebelión de las verduras" https://www.youtube.com/watch?v=o1jtPp93V7k

Seguido a esto la profesional dispondrá de rincones pedagógicos en los que se desarrollen experiencias con los diferentes momentos desde la producción hasta el consumo de los alimentos, por ejemplo:

- Primer rincón "Vamos a la granja" (Producción de alimentos): Experiencia en la huerta (si se cuenta con ella en el jardín infantil) o juegos relacionados con la siembra o cosecha de verduras, frutas o tubérculos, ordeñar la leche de la vaca, recolectar huevos en la granja, etc.

- Segundo rincón "Hagamos mercado" (Compra de alimentos): Jugar al supermercado o a la plaza de mercado con alimentos reales, modelos o fotografías.
- Tercer rincón "Master chef" (Preparación de alimentos): Disponer alimentos reales o modelos con recetas para su alistamiento o preparación, por ejemplo, arvejas para desgranar, frutas para cortar en trozos o hacer puré, cucharas para mezclar, tortillas, queso y piña para hacer pizza etc, y orientar a las niñas y los niños para preparar las recetas propuestas. Se brindará una explicación breve sobre la importancia de explorar los alimentos antes de comerlos.
- Cuarto rincón: "Que delicia comer" (Consumo de alimentos): Se brindará una explicación breve sobre la importancia de explorar los alimentos antes de comerlos en el rincón anterior para que las niñas y los niños puedan servir y consumirlos

Para finalizar ubicaremos a los niños y niñas en círculo, donde realizaremos un dialogo y cada uno podrá contar que les llamó más la atención del desarrollo de la experiencia, permitiéndoles que se expresen de una manera libre.

Enseguida, se pasa al baño para realizar el ritual de higiene donde los niños y niñas realizaran sus necesidades fisiológicas y lavado de manos y proceder a subir al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas bajaran y pasaran al baño, donde realizaran sus necesidades fisiológicas lavado de dientes, manos y caras.

Posteriormente pasaran, donde encontraran el salón dispuesto con las colchonetas y un ambiente tranquilo y cálido para tomar la siesta.

La profesional de atención a primera infancia ira despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar sus rutinas de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa. El día de hoy al finalizar las actividades se le proporcionara a los niños y niñas alimentos didácticos generando juegos libres y sonidos onomatopéyicos.

RECURSOS:

- apoyo tecnológico (1bafle)
- alimentos didácticos
- alimentos respectivos a la minuta.

VALORACION PEDAGOGICA: Durante la experiencia de los rincones de alimentación, se evidenció gran interés y disfrute por parte del grupo. Emily participó activamente en el rincón de la granja, recogiendo huevos de juguete y diciendo: *"estos son de gallina feliz"*, mostrando asociación y juego simbólico. Tyler disfrutó del mercado, organizando frutas en filas y diciendo: *"esta va aquí porque es roja"*, fortaleciendo clasificación por colores. Ethan mostró paciencia y motricidad fina al desgranar arvejas, comentando: *"se salen como bolitas"*, mientras compartía con un compañero. Sara estuvo muy motivada en el rincón de "Master chef", mezclando ingredientes con una cuchara y exclamando: *"¡estoy haciendo sopa para todos!"*, demostrando iniciativa colaborativa. Nicolás prefirió el rincón del consumo, probando combinaciones y diciendo: *"yo mezclo queso con fruta"*, evidenciando exploración sensorial y curiosidad. Briana elaboró una mini pizza con queso y piña, mostrando orden en su preparación y gran concentración en los pasos. Felipe se enfocó en servir a sus compañeros, diciendo: *"yo te doy, tú me das"*, destacando valores de cooperación. Emmanuel al inicio observaba, pero luego participó en el rincón del mercado diciendo: *"yo compro bananos"*, y al final explicó: *"mi plato tiene fuerza"*, mostrando lenguaje descriptivo. Alexsander participó en todos los rincones, especialmente en el de preparación, golpeando suavemente las masas y diciendo: *"soy chef fuerte"*, evidenciando juego de roles y creatividad.

En general, se fortalecieron la motricidad fina, el lenguaje descriptivo, la clasificación, la cooperación, la imaginación y la valoración de los alimentos.

REFLEXION PEDAGOGICA: Hoy confirmé que, cuando los niños exploran el ciclo de los alimentos a través del juego, logran comprender de manera práctica de dónde vienen y cómo llegan a sus platos. Fue evidente que cada rincón despertó diferentes intereses, lo que permitió que cada niño encontrara un rol activo y significativo.

FECHA: martes, 02 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "MI SOMBRA Y YO"
PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento del esquema corporal y la relación con el entorno a través de la observación y juego con las sombras.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como fuente de movimiento y expresión, comprendiendo la relación entre luz y sombra, explorando la creatividad.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego de exploración y representación simbólica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños proyectando su propia sombra en la pared con linternas, invitándolos a saludarse con movimientos de brazos, manos y gestos, generando curiosidad sobre "ese amigo que aparece con la luz". El salón estará ambientado con imágenes grandes de siluetas y sombras de animales y personas.
Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene (control de esfínteres y lavado de manos) y se pasa al comedor para tomar las onces reforzadas.

Al regresar, se da inicio a la experiencia pedagógica en círculo, compartiendo el cuento ilustrado "¿De quién es esta sombra?", en el cual se muestran imágenes de distintos animales y personas junto a su sombra. Después, en un espacio semioscuro, los niños exploran libremente linternas y lámparas pequeñas para proyectar sombras en la pared con sus manos, cuerpos y objetos cercanos, inventando figuras y movimientos. Las docentes acompañan verbalizando lo que ocurre: "Tu sombra es grande cuando te acercas a la luz", "cuando levantas la mano, tu sombra también la levanta", "esa sombra parece un animal".

Luego, en el patio, se invita a los niños a acostarse en el suelo para que las docentes tracen su silueta con tiza. Posteriormente, los niños pintan y decoran con colores, construyendo una obra colectiva de siluetas que refuerza la identidad y el reconocimiento de su cuerpo.

Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene y alimentación (almuerzo). Después, se lleva a cabo el ritual del sueño en un ambiente tranquilo con música suave instrumental. Como actividad previa al descanso, se comparte un breve relato sobre una sombra juguetona que siempre acompaña a un niño.

Para los que no duerman, se dispondrá un juego tranquilo de encajar siluetas y figuras, favoreciendo la motricidad fina y la concentración.

Al despertar, los niños realizan nuevamente higiene, comparten las onces y, para cerrar la jornada, se realiza un juego de movimiento en el que cada niño imita con su cuerpo la sombra que más le gustó, proyectada con linterna en la pared. Finalmente, se entrega a cada uno una pequeña silueta de cartulina con su nombre para llevar a casa como recuerdo: "Mi sombra y yo jugamos juntos".

RECURSOS:

- 10 Linternas
- 10 Imágenes de siluetas y sombras de animales y personas
- 20 Tizas de colores

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: Durante la jornada, los niños mostraron gran motivación con la exploración de luces y sombras. Samuel disfrutó proyectando su sombra con la linterna y dijo: *"mira, yo soy gigante"*, comprendiendo la relación entre distancia y tamaño. Martina levantó los brazos frente a la luz y exclamó: *"mi sombra también baila"*, fortaleciendo la conciencia corporal. Marianne en el cuento identificó rápidamente la sombra de un perro y comentó: *"ese ladra"*, asociando imagen, sombra y sonido. Felipe se divirtió creando figuras con las manos, mencionando: *"es un pájaro"*, lo que evidenció imaginación y lenguaje descriptivo. Emiliano al ser trazado en el suelo permaneció tranquilo, luego coloreó su silueta y dijo: *"soy yo en grande"*, mostrando sentido de identidad. Luciana compartió con su compañero crayolas para decorar su silueta, fortaleciendo valores de cooperación. Mateo prefirió observar al inicio, pero al final se animó a proyectar objetos y dijo: *"parece un monstruo"*, desarrollando juego simbólico. Alexsander en el cierre imitó saltos de su sombra y comentó entre risas: *"mi sombra corre conmigo"*, integrando movimiento y emoción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hoy observé que, al integrar la luz y la sombra como recursos didácticos, los niños no solo se divierten, sino que también

descubren nuevas formas de reconocerse a sí mismos y al entorno. La curiosidad por experimentar con su cuerpo y los objetos les permitió aprender desde la exploración y el asombro.

FECHA: miércoles, 03 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SEMAFORO CORPORAL

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas medidas preventivas para reducir riesgos de abuso infantil por medio de experiencias lúdicas.

EJE: La convivencia.

DESARROLLO A FORTALECER PR J: Expresa sus intereses y propuestas frente a determinadas situaciones que observa o le suceden.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Asamblea.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas encontrarán el día de hoy, una ambientación con imágenes o ilustraciones de partes del cuerpo en el piso donde ellos podrán manipular de una manera libre, generando interacción con sus pares.

A continuación, se lleva a los niños y niñas al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor a consumir las onces reforzadas.

Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de las experiencias pedagógicas.

Se dará inicio a la experiencia, escuchando canciones pedagógicas sobre la prevención de abuso infantil dando a conocer a los participantes las partes del cuerpo y sus partes privadas.

Para nuestra actividad central se les indicara a los niños y niñas a sentarse en colchonetas anteriormente ubicadas en el piso y se realizará una charla alusiva a la prevención de abuso infantil dando a conocer a los participantes la importancia de cuidar nuestro cuerpo indicando cuales son las partes privadas, dando uso a un muñeco sexuado, la docente en primera infancia les explicara sobre el semáforo corporal y cómo funciona;
Explicación de los Colores del Semáforo

- Verde: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas en público (por ejemplo, manos, cabeza) solo si el individuo lo permite.
- Amarillo: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas solo con permiso (por ejemplo, la espalda, los brazos, piernas).
- Rojo: Partes del cuerpo que no deben ser tocadas por nadie excepto por el propio niño (por ejemplo, partes íntimas).

Posteriormente se invitará a los niños y niñas a observar un corto video sobre la temática, el cual afianzará sus saberes, para que posteriormente, haciendo uso de imagen grande de un niño(a), dibujado en papel craff, se identifiquen las partes a las cuales pertenece cada color del semáforo, utilizando círculos de papel de cada color correspondiente.

Al finalizar la docente les permitirá a los niños a las niñas pasar uno a uno y ubicar en la imagen las partes que ella le pida ubicar según corresponda por colores, afianzando de esta manera sus saberes previos y adquiridos.

Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño, seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento.

Las profesionales de atención a primera infancia ira despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa.

El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas fichas lego con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS:

- ✓ 20 colchonetas
- ✓ 1 bafle
- ✓ Imágenes del cuerpo
- ✓ Fichas geométricas

VALORACION PEDAGOGICA: La actividad de hoy resultó altamente significativa, ya que permitió a los niños y niñas comprender, desde un enfoque claro y respetuoso, la importancia del autocuidado y del conocimiento de su propio cuerpo. Emily participó con atención en la explicación del semáforo corporal, identificando con seguridad que las partes íntimas son "rojas" y diciendo: "esas son solo mías". Tyler mostró iniciativa en el mural, colocando correctamente un círculo verde en la mano de la figura y afirmando: "esta sí la pueden tocar para saludar". Sara expresó con claridad que el corazón representa cariño y que los abrazos deben pedirse, fortaleciendo el sentido

del consentimiento. Felipe participó activamente al ubicar un círculo amarillo en la espalda, diciendo: "esto solo si yo digo sí". Briana repitió varias veces la frase: "nadie toca mi cuerpo sin permiso", apropiándose del mensaje central. Nicolás relacionó los colores del semáforo con las normas de tránsito, lo que le permitió comprender mejor la función de cada uno. Ethan se mostró atento al video y comentó: "si alguien me toca mal, yo le digo a mi mamá". Alexsander disfrutó del juego de ubicar los círculos, mostrando interés en señalar correctamente cada parte. Emiliano participó con seguridad, colocando un círculo rojo en la zona íntima del dibujo y diciendo: "aquí nadie puede tocar". Martin al final del diálogo expresó: "yo cuido mi cuerpo porque es mío", reflejando la interiorización del aprendizaje.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El día de hoy me resultó muy valioso observar cómo, a través del semáforo corporal y el apoyo de recursos didácticos, los niños lograron comprender un tema complejo de manera clara, sencilla y significativa. Esta experiencia me reafirma la importancia de educar desde la primera infancia en el cuidado del cuerpo y la prevención del abuso, otorgándoles herramientas para protegerse y expresarse con confianza.

FECHA: jueves, 04 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PINTAMOS CON LUZ
PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la atención y la expresión artística a través de la pintura con luz en un ambiente oscuro.
EJE: Arte y expresión
DESARROLLO A FORTALECER: Expresa emociones y creatividad mediante nuevas formas de arte, reconociendo la luz como recurso de exploración.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego artístico y exploración sensorial.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños en un salón semioscuro iluminado con luces de colores (linternas con papel celofán). Se saludan proyectando figuras de luz en las paredes, invitando a los niños a imitarlas con sus manos y cuerpos.
Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene (control de esfínteres y lavado de manos) y se pasa al comedor para tomar las onces reforzadas.
Al regresar, se inicia la experiencia pedagógica en círculo mostrando un cuento corto con imágenes brillantes titulado "La luciérnaga que pintaba en el cielo". Después, los niños son invitados a experimentar con "pinceles de luz": linternas pequeñas envueltas en papel celofán de colores y proyectadas sobre un telón blanco. Podrán moverlas libremente, crear figuras y explorar cómo la luz cambia según el color y la distancia.
Posteriormente, se dispondrá una mesa con hojas negras y tizas fluorescentes, para que dibujen libremente y descubran cómo resalta el color en la oscuridad.
Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene y alimentación (almuerzo). Después, en el ritual del sueño se ambientará el salón con música instrumental relajante y luces suaves proyectadas en el techo, simulando estrellas. Para los que no duerman, se ofrecerá un juego de encajar piezas con colores fluorescentes.
Al despertar, los niños realizan nuevamente higiene, comparten las onces y, para cerrar la jornada, se realizará una "galería de luz", proyectando sus creaciones en el telón y valorando cada aporte. Cada niño llevará a casa un pequeño sobre con tiza fluorescente y el mensaje: "Con la luz también puedo pintar".

RECURSOS:

- 5 Linternas pequeñas con papel celofán de colores
- Telón blanco o pared clara
- 10 cartulinas negras
- 20 tizas

VALORACION PEDAGÓGICA: La actividad de hoy generó un ambiente lleno de curiosidad y asombro en los niños y niñas, quienes exploraron la luz como herramienta de juego, arte y descubrimiento. Emily disfrutó de la bienvenida imitando con entusiasmo las figuras de luces en la pared, diciendo: "parece una estrella". Tyler se mostró creativo con los pinceles de luz, proyectando formas circulares y comentando que eran "planetas en el cielo". Sara se interesó mucho por los colores del celofán y descubrió que al juntar dos linternas "sale otro color", lo que evidencia un aprendizaje espontáneo. Felipe exploró la distancia de la luz acercándose y alejándose del telón, diciendo: "cuando está cerquita es grande". Briana expresó emoción al dibujar con tizas fluorescentes, mostrando a sus compañeros un corazón brillante. Nicolás participó activamente en la galería final, identificando las creaciones de sus compañeros y aplaudiendo con alegría. Ethan disfrutó del momento de las estrellas en el techo, permaneciendo tranquilo y comentando: "me gusta dormir con lucecitas". Alexsander creó trazos rápidos con la luz y dijo: "mi linterna es como un pincel de fuego". Emiliano se mostró curioso en los dibujos sobre papel negro, probando distintos colores y diciendo que "en la oscuridad pintan más bonito". Emmanuel compartió con orgullo su producción en la galería de luz, señalando: "yo pinté un dragón brillante".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia reafirma el poder de la exploración sensorial como medio para estimular la creatividad y el lenguaje expresivo. Observar cómo los niños descubrieron fenómenos como el cambio de colores, la proyección y la intensidad de la luz demuestra la importancia de ofrecer ambientes que despierten la curiosidad científica y artística desde edades tempranas. Además, la luz se convirtió en un recurso mágico que fortaleció la concentración, la cooperación y la imaginación.

FECHA: viernes, 05 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAVA, FROTA Y JUEGA, MANITOS LIMPIAS, NIÑOS FELICES.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas la práctica del lavado de manos como hábito de autocuidado para prevenir enfermedades y fomentar su autonomía.

EJE: El descubrimiento.

DESARROLLO A FORTALECER : Descubra que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante el ingreso, los niños y niñas encontrarán en el espacio pedagógico una ambientación con huellitas de colores marcadas en el piso, que los conducirán hacia una mesa decorada con gotitas de agua sonrientes y jaboncitos felices. Allí estarán dispuestas tarjetas ilustradas con los pasos del lavado de manos en secuencia (mojar, enjabonar, frotar, enjuagar y secar).

En este momento, los menores se desplazarán con la profesional al baño para realizar actividades de higiene, enfocadas en el lavado correcto de manos. Allí se reforzará la importancia de este hábito mediante una canción corta que acompañará cada paso de la rutina (mojar, enjabonar, frotar, enjuagar y secar). Una vez finalizado este proceso, se pasará al comedor para recibir los alimentos de acuerdo a la minuta del día, con el apoyo de las profesionales de Atención a Primera Infancia.

Al terminar la alimentación, nos dirigiremos nuevamente al baño, donde se motivará a los niños y niñas a repetir el lavado de manos, promoviendo su autonomía y recordando los momentos clave en los que deben hacerlo. Después, nos desplazaremos al salón para iniciar la actividad pedagógica del día.

Posteriormente, en el salón, la profesional iniciará la actividad mostrando imágenes de diferentes situaciones: un niño antes de comer, después de jugar en la tierra, tras tocar a una mascota y después de estornudar. A partir de estas imágenes se realizarán preguntas:

- ¿Qué pasará si como sin lavarme las manos?
- ¿Qué pasa si juego y no me las lavo después?
- ¿Por qué es importante lavarse después de estornudar?

Después, la profesional hará una representación con un muñeco que olvidará lavarse las manos después de jugar, mostrando que puede enfermarse. Luego, con otro muñeco que sí lo hace, se resaltará la diferencia y los beneficios de la higiene.

Para darle cierre a esta actividad, se marcará un recorrido en el suelo con cinta de enmascarar, colchonetas o aros como obstáculos, representando diferentes espacios (parque, comedor, baño). Los niños deberán recorrerlo y, al final, llegarán a una estación de lavado de manos (simulada) para reforzar la práctica.

Luego pasaremos al baño para realizar nuevamente actividades de higiene, promoviendo la autonomía en cada niño y niña. Después, nos desplazaremos al comedor para recibir el almuerzo de acuerdo a la minuta del día, con el apoyo de las profesionales. Terminado este momento, pasaremos al baño para el lavado de manos, cara y dientes, y posteriormente iremos al salón donde haremos una pausa para preparar el espacio de siesta.

Al despertar, los menores pasarán al baño en compañía de las docentes para realizar su rutina de higiene y posteriormente al comedor para tomar sus onces. Finalmente, los niños y niñas se dirigirán al salón para organizarse e irse a casa con sus familias. Mientras se preparan, podrán escuchar video musical sobre el lavado de manos y explorar con elementos de su interés que encontrarán en su entorno.

RECURSOS:

- Peluches y muñecos.
- Imágenes de niños jugando, comiendo, estornudando y tocando mascotas.
- 3 aros.
- 4 colchonetas.
- Cinta de enmascarar.
- Televisor, bafle.
- Jabón líquido y toallas de manos

VALORACION PEDAGOGICA: La jornada de hoy permitió a los niños y niñas fortalecer el hábito del lavado de manos de manera lúdica y comprensible. Emily se mostró muy entusiasta siguiendo cada paso de la canción, repitiendo en voz alta "mojar, enjabonar, frotar, enjuagar y secar". Tyler disfrutó del recorrido con obstáculos, corriendo con alegría hasta la estación de lavado y

diciendo: "ahora sí limpio". Sara comprendió el propósito de la actividad, afirmando que si no se lavaba las manos "se meten bichos en la barriga". Felipe fue autónomo en el baño, recordando por sí mismo el orden de los pasos, lo cual muestra un gran avance en independencia. Briana se interesó en las imágenes del cuento, identificando que después de jugar con la mascota es importante lavarse las manos. Nicolás participó activamente en la dramatización con los muñecos, reconociendo al que olvidó el lavado como "el que se enferma". Ethan disfrutó mucho de la dinámica de preguntas, contestando con seguridad: "hay que lavarlas antes de comer". Alexsander imitó con entusiasmo los movimientos de enjabonado, riendo mientras decía: "mira, hago espuma". Emiliano demostró curiosidad durante la exposición, señalando las huellitas de colores y comentando que lo guiaban "al baño de los héroes limpios". Finalmente, Laura compartió en la socialización que se siente contento cuando sus manos huelen a jabón.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante esta jornada confirmé que los hábitos de higiene, cuando se enseñan con juego, música y ejemplos claros, se vuelven significativos para los niños. El lavado de manos dejó de ser una acción rutinaria para transformarse en una experiencia divertida que fortalece su autonomía, lenguaje y conciencia del autocuidado.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ
entre pares

AJUSTES PEDAGOGICOS. PRE JARDIN C

LUNES 01 DE SEPTIEMBRE 2025. CON LA COMIDA SI SE JUEGA

La planeación no requiere ajustes se encuentra orientada a las necesidades e interés de los niños y las niñas, desarrolla la exploración sensorial y desarrollar una relación más positiva con los alimentos

MARTES 02 DE SEPTIEMBRE 2025. MI SOMBRA Y YO

Para la actividad de pintar se sugiere utilizar crayolas gruesas estas permite desarrollar la habilidad para agarrar y manipular objetos, promueve la seguridad y reduce la frustración al dibujar

MIERCOLES 03 DE SEPTIEMBRE 2025. SEMAFORO CORPORAL

La planeación no requiere ajuste esta redactada de manera lúdica y sencilla para enseñar a los niños y las niñas a respetar su propio cuerpo y a establecer límites, además de desarrollar la habilidad de comunicación y expresión

JUEVES 04 DE SEPTIEMBRE 2025. PINTAMOS CON LUZ

Realicé el apoyo de mano sobre mano en los niños y las niñas que se encuentran en el desarrollo de su coordinación viso manual, procesos atencionales y seguimiento instruccional, esto les proporciona seguridad y confianza

VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE 2025. LAVA, FROTA Y JUEGA, MANITOS LIMPIAS, NIÑOS FELICES.

Socialicé con los niños y las niñas el lavado correcto de las manos puede ser a través de una canción o contando hasta 20 fortaleciendo hábitos saludables y reducir el absentismo escolar por enfermedades

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Ximena Vanegas Ríos

FECHA: lunes, 08 de septiembre de 2025
NIVEL: Prejardín C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAMINANDO SEGURO ME CUIDO
PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones de riesgo que pueden generar caídas desde su propia altura, fortaleciendo su capacidad de autocuidado en distintos espacios.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Imitan gestos, desplazamientos, movimientos o sonidos de su entorno.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller motriz

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En este día las profesionales en atención a primera infancia darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a jugar con peluches y muñecos para que compartan con sus pares y docentes.

En este momento los menores se desplazarán con las docentes al baño para hacer actividades de higiene y luego pasarán al comedor para recibir las onces reforzadas de acuerdo a la minuta del día, con el apoyo de las profesionales de Atención a Primera Infancia.

Al terminar el proceso de alimentación nos dirigiremos al baño, realizaremos actividades de higiene con los niños y niñas donde las docentes les motivará para que desarrollen autonomía en el momento de desarrollar estas actividades. Terminado el proceso procederemos a desplazarnos al salón para iniciar el desarrollo de la actividad pedagógica del día.

Posteriormente, en el salón, la profesional iniciará la actividad mostrando diferentes imágenes de pisos con desniveles, mojados, con obstáculos, con juguetes tirados en el piso, niños caminando con sus cordones sueltos y de niños caminando en medias o descalzos. Se van a ir realizando preguntas a través de estas imágenes ¿Qué pasará si camino en un piso mojado? ¿Qué pasa si dejo mis juguetes en el suelo? ¿Qué pasa si corro muy rápido dentro del salón?

Después la profesional hará una representación de que puede pasar si caminamos descuidadamente con los zapatos desamarrados o con juguetes tirados por todo el suelo.

Para darle cierre a esta actividad, se marcará un recorrido en el suelo con cinta de enmascarar, incluyendo curvas, colchonetas y aros como obstáculos. Se hará una demostración de cómo se debe cruzar este camino, para que de

esta forma los menores vayan realizándolo, se les recuerda que deben mantener la calma, practicando el equilibrio y teniendo cuidado de no empujar a sus compañeros.

Luego pasaremos al baño para realizar actividades de higiene promoviendo en los infantes la autonomía, después nos desplazaremos al comedor para que reciban el almuerzo de acuerdo a la minuta del día, en este momento contarán con el apoyo de las Profesionales de Atención. Terminado el momento de la alimentación pasaremos con los niños (as) al baño para hacer actividades de higiene, posteriormente pasaremos al salón donde haremos una pausa y luego los menores se dispondrán a tomar el espacio de la siesta por un tiempo pertinente.

Al despertar los menores pasarán al baño en compañía de las docentes para realizar actividades de higiene y posteriormente pasarán al comedor para tomar sus onces. Luego los menores se dirigirán al salón para organizarse e irse a sus casas con sus familias. Mientras se organizan los menores observarán videos de rondas infantiles y explorarán con elementos de su interés que encontrarán en su entorno.

RECURSOS:

- Imágenes de pisos mojados, desniveles, obstáculos, juguetes en el piso, niños con zapatos desamarrados y niños descalzos o con medias.
- 3 aros
- 4 colchonetas
- Cinta de enmascarar
- Peluches y muñecos.
- Televisor

VALORACION PEDAGOGICA: La actividad de hoy permitió a los niños y niñas comprender de manera práctica y visual la importancia de cuidarse en los diferentes espacios para prevenir accidentes. Emily participó con gran interés en las preguntas sobre las imágenes, afirmando: "si corro en el piso mojado me caigo". Tyler observó atentamente la representación de los cordones desamarrados y comentó: "hay que amarrarlos bien para no caerse". Sara relaciona la situación con su vida cotidiana diciendo: "mi mamá me dice que no deje los juguetes tirados". Felipe fue cuidadoso durante el recorrido con obstáculos, avanzando despacio y animando a sus compañeros diciendo: "paso a paso, sin empujar". Briana demostró autonomía al iniciar sola el circuito, mostrando seguridad en su equilibrio. Nicolás se mostró motivado al

realizar el recorrido, comparando el circuito con una pista de carrera, pero entendiendo que debía ir despacio. Ethan identificó rápidamente los riesgos en las imágenes, señalando que caminar en medias podía ser peligroso. Alexsander disfrutó mucho del recorrido, aunque al inicio quiso correr, luego comprendió la importancia de hacerlo con calma. Emiliano se mostró muy reflexivo al decir: "si me caigo me duele y no puedo jugar". Finalmente, Emmanuel compartió en la socialización que lo más importante era "cuidarse para poder jugar todos los días".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Me resultó muy valioso observar cómo los niños lograron interiorizar la importancia de la seguridad en el juego y en sus desplazamientos. A través de imágenes, dramatizaciones y el circuito, pudieron vivenciar de forma concreta que la calma, la organización y el autocuidado son necesarios para prevenir accidentes. Esta experiencia me recuerda la importancia de enseñar normas de seguridad desde lo cotidiano y con ejemplos prácticos que se adapten a su realidad.

FECHA: martes, 09 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ZAPATOS VIAJEROS
PROPÓSITO: Estimular la imaginación, el lenguaje narrativo y el juego simbólico a través de la exploración de diferentes zapatos como objetos mágicos.
EJE: el desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.
DESARROLLO A FORTALECER: Crea historias, potencia la imaginación y la expresión oral a partir de objetos cotidianos.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico y narración creativa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños mostrando zapatos grandes y coloridos, saludando con pasos divertidos, invitándolos a imitarlos. El salón estará ambientado con una "estación de zapatos" en diferentes tamaños, colores y formas.
Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene y onces reforzadas.
Al regresar, se da inicio a la experiencia pedagógica en círculo con el cuento "Los zapatos que viajaban solos", que narra cómo unos zapatos mágicos recorrían distintos lugares. Después, los niños exploran una canasta con zapatos grandes (botas, tacones, pantuflas) y son invitados a probárselos, caminar y crear movimientos. Las docentes preguntan: "¿A dónde viajan tus zapatos?", motivando la narración creativa.
Se arma un mural colectivo en papel kraft donde cada niño estampa la silueta de un zapato y lo decora, representando "sus zapatos viajeros".

Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene y alimentación (almuerzo). Después, en el ritual del sueño se ambienta el salón con música suave y se narra un cuento breve sobre un niño que guardaba sueños en sus zapatos. Para los que no duerman, se ofrecerá un juego de ordenar y clasificar zapatos por tamaño o color.

Al despertar, se realizan nuevamente rutinas de higiene y se comparten las onces. Para el cierre, cada niño muestra su zapato decorado y dice "a dónde viaja con él". Como recuerdo, se entrega una silueta de zapato con la frase: "Con mis zapatos puedo llegar a donde quiera".

RECURSOS:

- 20 Diferentes tipos de zapatos (botas, tacones, pantuflas)
- Cuento ilustrado *"Los zapatos que viajaban solos"*
- 3 Papel kraft
- 20 marcadores
- 10 octavos cartulina

VALORACION PEDAGOGICA: La propuesta fue altamente motivadora y permitió integrar el juego simbólico con la expresión creativa. Emily disfrutó probándose varios zapatos, riéndose y diciendo: "con estos voy a bailar". Tyler se mostró muy participativo, eligiendo unas botas grandes y afirmando: "yo viajo a la montaña". Sara decoró su silueta con mucho detalle y compartió: "mis zapatos me llevan a la casa de mi abuela". Felipe destacó por su imaginación, inventando que sus zapatos iban "volando al espacio". Briana exploró con entusiasmo los zapatos de tacón y dijo: "con estos viajo a un castillo". Nicolás realizó movimientos divertidos, arrastrando zapatos grandes y riendo con sus compañeros. Ethan mostró curiosidad clasificando los zapatos por colores antes de probárselos. Alexsander se interesó en el mural, decorando su zapato con rayos y estrellas, diciendo: "viaja rápido como un cohete". Emiliano comentó que sus zapatos lo llevaban "a la playa para nadar". Finalmente, Emmanuel compartió que con sus zapatos quería ir "al parque a jugar con todos".

REFLEXION PEDAGOGICA: La experiencia de hoy me permitió confirmar que el juego con objetos cotidianos, en este caso los zapatos, despierta la imaginación y conecta al niño con narraciones personales y significativas. Fue enriquecedor observar cómo cada niño proyectó en los "zapatos viajeros" un deseo, un recuerdo o una fantasía, reafirmando la importancia de brindar experiencias que promuevan tanto la creatividad como la expresión verbal.

FECHA: miercoles, 10 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PLANETA DE BOLAS
PROPÓSITO: Favorecer la coordinación motora, el pensamiento lógico y la creatividad a través del juego con bolas de diferentes tamaños y texturas.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolla coordinación motora gruesa y fina, explora el espacio y construye relaciones de tamaño y cantidad.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego motor y exploración libre.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños lanzando bolas de colores suaves al aire, invitándolos a atraparlas y saludarse con ellas. El salón estará ambientado con un "planeta de bolas", simulando un espacio lleno de esferas colgadas y esparcidas.
Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y onces reforzadas.

Al regresar, se da inicio a la experiencia pedagógica en círculo, compartiendo una breve narración sobre "un planeta redondo lleno de bolas que saltan, ruedan y vuelan". Luego, se organiza un recorrido motriz con diferentes estaciones: rodar bolas grandes, encestar pelotas pequeñas en cajas, transportar bolas en cucharas grandes y clasificar bolas de distintos tamaños y texturas (suaves, duras, peludas). Las docentes acompañan verbalizando las acciones: "rodaste la bola lejos", "esta es pequeña y suave", "aquí hay dos bolas grandes juntas".
Después, se construye un mural colectivo pegando círculos de colores en cartulina, representando "el planeta de bolas".

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y alimentación (almuerzo). Luego, durante el ritual del sueño, se acompaña con música instrumental de sonidos circulares y repetitivos. Para los que no duerman, se dispondrá un juego de encajar bolas en recipientes o tubos transparentes.

Al despertar, se realizan nuevamente rutinas de higiene, se comparten las onces y, para el cierre de la jornada, se juega a lanzar todas las bolas al aire mientras suena música alegre. Cada niño recibirá un círculo de cartulina con la frase: "Yo estuve en el planeta de bolas".

RECURSOS:

- 10 pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas
- 5 Cajas
- 5 cucharas grandes
- 5 tubos transparentes
- 5 Cartulina de colores para mural
- 20 Círculos de cartulina para recuerdo

VALORACION PEDAGOGICA: Al ingresar al salón, los niños y niñas se mostraron motivados con la ambientación del "planeta de bolas". Emily fue de las primeras en interactuar, extendió los brazos para atrapar una bola en el aire y exclamó: "parece lluvia de colores", generando entusiasmo en sus compañeros. Tyler demostró seguridad en la estación de encestar, tomó varias pelotas pequeñas y, tras varios intentos, logró encestarlas en la caja, celebrando con saltos y diciendo: "soy campeón de pelotas".

Sara mostró atención y concentración en la estación de clasificación; tomó una bola suave y otra dura, las comparó y expresó: "esta es blandita como una almohada, esta es dura como piedra", evidenciando capacidad de asociación y lenguaje descriptivo. Felipe prefirió rodar las pelotas grandes por el piso, poniéndose en cuclillas y empujándolas con fuerza mientras decía: "corre rápido como un carro", favoreciendo la coordinación motriz y la imaginación.

En el reto de equilibrio, Briana transportó una bola en la cuchara con cuidado, avanzando despacio y diciendo en voz baja: "despacio para que no se caiga", mostrando paciencia y autocontrol. Nicolás se detuvo varias veces frente a las bolas grandes y pequeñas, señalándolas y diciendo: "esta es gigante, esta es chiquita", destacando la comparación de tamaños. Ethan exploró los tubos transparentes, introdujo varias bolas y al observarlas comentó: "es una torre redonda, se queda atrapada", demostrando curiosidad y creatividad.

Durante la construcción del mural, samuel pegó círculos de diferentes colores muy juntos, diciendo: "es mi planeta gigante con muchos soles", aportando al trabajo colectivo con imaginación. Emiliano prefirió la parte más activa: rodó las pelotas grandes de un extremo a otro del salón, gritando: "es como fútbol, gol", estimulando la fuerza y el control corporal. Finalmente, Maria jose se

mostró muy animado en el cierre, lanzando varias pelotas al aire mientras repetía: "¡somos del planeta de bolas!", contagiando a todo el grupo de entusiasmo y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hoy descubrí que las experiencias simples con elementos cotidianos como las bolas potencian múltiples aprendizajes: motricidad gruesa, coordinación ojo-mano, clasificación, lenguaje descriptivo y creatividad. Además, las dinámicas grupales favorecieron la cooperación, el entusiasmo colectivo y el disfrute compartido.

FECHA: jueves, 11 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PIES QUE PINTAN
PROPÓSITO: Favorecer la motricidad gruesa, la conciencia corporal y la expresión artística a través del uso de los pies en experiencias creativas.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce sus pies como parte fundamental del cuerpo, los utiliza para desplazarse y crear, explorando diferentes movimientos y sensaciones.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego sensorial y expresión artística.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños con saludos tocando los pies suavemente con un pañuelo de colores, incentivando la risa y la curiosidad. El salón estará decorado con huellas de pies en el suelo que guiarán hacia la zona de juego.
Se realizan las rutinas de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y luego el momento de alimentación de onces reforzadas.
Al regresar, en círculo se canta la ronda *"Este piecito va a pasear"*, jugando con movimientos de pies y dedos.
Posteriormente, se presenta la experiencia: una superficie grande cubierta con papel kraft y recipientes con témperas lavables. Los niños pintan caminando, saltando, deslizando los pies y dejando huellas, explorando colores y texturas. Las docentes acompañan con preguntas: "¿Qué sientes cuando pisas la pintura?", "¿Cómo cambia el color si mezclas con tus pasos?".
Se construirá una obra colectiva llamada "El camino de nuestros pasos".
Después de la higiene y el almuerzo, se desarrolla el ritual de sueño con música relajante y el cuento *"Los zapatos mágicos de Sofía"*. Para los que no duermen, se propondrá un juego tranquilo de armar zapatos de cartón con piezas encajables.
Al despertar, tras higiene y onces, se organiza el salón y los niños llevarán una huella de pie en cartulina con el mensaje: "Con mis pasos pinto el mundo".

RECURSOS:

- 20 Pañuelos de colores
- 3 Papel kraft grande

- 6 Témperas lavables
- Recipientes para pintura
- Cuento ilustrado "Los zapatos mágicos de Sofía"

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de hoy generó gran interés y disfrute en los niños y niñas desde el ingreso. El saludo con el pañuelo de colores provocó risas espontáneas y gestos de sorpresa, favoreciendo la interacción inicial. Sofía fue de las primeras en reír al sentir el roce en sus pies, mientras que Felipe dijo: "cosquillitas", mostrando disfrute del contacto.

Durante la ronda "Este piecito va a pasear", los niños siguieron los movimientos con atención; Emily levantó los pies y repitió los versos en voz baja, evidenciando memoria y apropiación. Tyler se animó a guiar los gestos de sus compañeros, mostrando liderazgo y entusiasmo.

La experiencia central de pintura con pies resultó altamente significativa. Nicolás se mostró curioso al pisar la témpera por primera vez y expresó: "se siente frío", integrando la percepción sensorial con el lenguaje. Briana saltó varias veces sobre el papel kraft, dejando huellas repetidas y diciendo: "son mis zapatos de colores", demostrando creatividad e imaginación. Emiliano experimentó mezclando azul y amarillo con sus pasos, observando el resultado y exclamando: "¡ahora es verde!", reforzando nociones de mezcla de colores.

El mural colectivo "El camino de nuestros pasos" se enriqueció con las huellas de todos, mostrando diversidad de trazos y pisadas. Al observarlo, Sara señaló una zona y dijo: "aquí caminé yo con mi amiga", evidenciando cooperación y reconocimiento del trabajo grupal.

Durante el momento de descanso, tyler escuchó con atención el cuento "Los zapatos mágicos de Sofía" y se recostó tranquilo, mientras que Emmanuel prefirió participar en el juego alternativo de armar zapatos de cartón, logrando encajar varias piezas con destreza.

En el cierre, los niños recibieron con alegría la huella en cartulina. Alexsander la levantó diciendo: "es mi pie pintor", mientras el grupo compartía sus experiencias de manera verbal y gestual, mostrando satisfacción por lo vivido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia, esta experiencia me recordó la importancia de propiciar espacios donde los niños exploren desde lo sensorial y lo corporal, reconociendo sus capacidades y emociones a través del juego. Al observar cómo cada uno reaccionaba ante la témpera, algunos con curiosidad inmediata y otros con cautela, comprendí la necesidad de acompañar con respeto los diferentes ritmos de exploración. La actividad me permitió valorar la riqueza de lo colectivo, pues al unir sus huellas en el mural reafirmamos que cada aporte individual es esencial para construir juntos. Confirmo que mi rol no es sólo guiar, sino también inspirar confianza, motivar y brindar seguridad en cada experiencia, de modo que los niños puedan expresarse libremente y descubrir nuevas formas de relacionarse con su entorno.

FECHA: viernes, 12 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS: VOLCÁN DE COLORES
PROPÓSITO: Favorecer la curiosidad científica, la exploración del entorno y la capacidad de asombro a través de un experimento sencillo y seguro.
EJE: Exploración del medio
DESARROLLO A FORTALECER: Observa, formula hipótesis simples y participa en experimentos con interés y disfrute.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego experimental y descubrimiento.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños con batas de laboratorio pequeñas (hechas de cartulina) y gafas de juguete, saludándolos como "pequeños científicos".
Se realizan rutinas de higiene y onces reforzadas.
Al regresar, en círculo se conversa sobre "¿Qué pasa si mezclamos cosas?" motivando a la curiosidad.
Posteriormente, se presenta el experimento: con recipientes pequeños simulando volcanes, se coloca bicarbonato y colorante natural. Los niños, con ayuda, agregan vinagre con goteros y observan la erupción de espuma de colores. Se incentiva la descripción: "¡Mira cómo sube!", "El rojo y azul se mezclaron y salió morado".
Después, se crea un mural con dibujos de volcanes y huellas de colores, recordando la experiencia.
Tras higiene y almuerzo, se realiza el ritual de sueño con música relajante y el cuento *"El volcán curioso"*. Para quienes no duerman, se ofrecerán bloques de construcción para "crear volcanes".
Al despertar, luego de higiene y onces, se organiza el salón y los niños llevan a casa una tarjeta con un volcán pintado y la frase: "Soy un pequeño científico que descubre el mundo".

RECURSOS:

- Batas y gafas de cartón o cartulina
- 5 Recipientes pequeños

- Bicarbonato, vinagre, colorantes naturales
- 5 Goteros plásticos
- 2 Papel kraft
- 5 témperas
- Cuento ilustrado "El volcán curioso"

VALORACION PEDAGOGICA: Durante la experiencia del volcán de colores, los niños y niñas mostraron gran interés y entusiasmo. Briana participó con mucha emoción, manipulando el gotero con ayuda inicial, pero luego de manera autónoma, expresando con claridad lo que observaba. Samuel, aunque ingresó tímido, fue motivado a participar y su reacción de asombro al ver la espuma fortaleció su seguridad en el grupo. Ethan se destacó por su curiosidad constante, agregando vinagre varias veces y notando diferencias en la reacción, lo que refleja iniciativa y pensamiento científico, aunque en algunos momentos necesitó recordatorios para esperar su turno.

laura se mantuvo observadora al inicio, pero con acompañamiento se animó a participar, expresando con alegría que parecía "magia", lo que evidencia el paso de la observación pasiva a la participación activa. Marianne se mostró concentrada, identificando y nombrando la mezcla de colores, lo que fortaleció su lenguaje descriptivo. Daniel transformó la actividad en un juego creativo, dando nombres a los volcanes, favoreciendo la imaginación y motivando a sus compañeros. Tyler mantuvo una actitud organizada, comprendiendo el fenómeno de causa y efecto y animando a Samuel a intentarlo, evidenciando empatía y trabajo colaborativo. Por su parte, Martin al inicio se mostró distraído, pero luego, con apoyo, logró enfocarse, expresando su deseo de que el volcán fuera "más grande", demostrando iniciativa y creatividad.

En general, la experiencia permitió que los niños exploraran fenómenos científicos de manera lúdica, favoreciendo la curiosidad, el lenguaje expresivo, la motricidad fina y la interacción social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En esta jornada confirmé que mi rol como docente es despertar la curiosidad y permitir que cada niño se acerque al aprendizaje desde su propio ritmo. Observar la transformación de la actitud

de Nicolás, de la timidez al entusiasmo, me recordó que una palabra de aliento y la posibilidad de experimentar sin presión son herramientas poderosas para generar aprendizajes significativos. Estos espacios de exploración me reafirman que la ciencia en la primera infancia no está en las grandes explicaciones, sino en el asombro compartido y en la libertad de descubrir el mundo con confianza.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | BOGOTÁ | entre pares

AJUSTES PEDAGOGICOS. PRE JARDIN C

LUNES 08 DE SEPTIEMBRE 2025. CAMINANDO ME SEGURO ME CUIDO

La planeación no requiere ajustes se encuentra orientada a las necesidades e interés de los niños y las niñas, les enseña a caminar de manera segura y prevenir accidentes y lesiones

MARTES 09 DE SEPTIEMBRE 2025. ZAPATOS VIAJEROS

Pegue el papel kraft en la pared esto permite que los niños y las niñas fortalezcan la postura corporal y la estabilidad de las extremidades, ayuda al desarrollo de la orientación espacial y les ofrece una forma de expresar emociones, comunicarse y desarrollar su autoimagen de manera integral

MIERCOLES 10 DE SEPTIEMBRE 2025. PLANETAS DE BOLAS

Realicé un juego en equipo con la encestada de las bolas, les enseña a los niños y las niñas trabajar juntos hacia un objetivo común, compartir ideas y encontrar soluciones creativas y el encestar a mejorar la habilidad para realizar movimientos precisos

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE 2025. PIES QUE PINTAN

La planeación no requiere ajuste esta diseñada de forma lúdica, divertida de expresar la creatividad y el control de los movimientos que ayudan a mejorar y fortalecer la motricidad gruesa en los niños y las niñas

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE 2025. PEQUEÑOS CIENTÍFICOS: VOLCÁN DE COLORES

Al realizar el mural con los dibujos de los volcanes y huellas de colores permita que los niños y las niñas colaboren y socialicen lo que hicieron esto permite el desarrollo de la comunicación y lenguaje oral

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Ximena Vanegas Ríos

FECHA: lunes, 15 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDO SOBRE ELEMENTOS CORTOPUNZANTES
PROPÓSITO: Identificar las condiciones relacionadas con accidentes por heridas con objetos cortopunzantes a través de una obra de mimos, para prevenir situaciones de riesgo.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller artístico.
EJE: el desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.
DESARROLLO A FORTALECER: Explora y descubre las diversas manifestaciones que le proporciona el arte.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

En el día de hoy los niños y niñas encontrarán al llegar al salón algunos rompecabezas con los cuales podrán armar esto con el fin de mejorar la memoria visual, la percepción espacial, la resolución de conflictos, la concentración, la coordinación ojo – mano y la paciencia a continuación, pasaremos al baño donde se llevará a cabo el control de esfínteres, lavado de manos para dirigirnos hacia el comedor de una manera muy organizada donde se consumirá el refrigerio de la mañana, en el momento en cual ya todo el grupo allá terminado de comer pasaremos de nuevo al baño con el fin de realizar control de esfínteres y lavado de manos,

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica los niños y niñas, se maquillaran sus rostros de mimos haciendo uso de la pintucaritas blanca y con el apoyo de las profesionales en atención en primera infancia daremos paso a una obra de mimos, representada por las profesionales de atención, donde se les dará a conocer a los niños y niñas las condiciones relacionadas con accidentes por heridas con objetos cortopunzantes, (no permitir el uso de materiales con punta aguda, dejar al alcance de los niños este tipo de objetos, muebles con esquinas punzantes o cortantes, entre otros); seguido a esto, los niños y niñas que deseen pasaran a representar diversas escenas relacionadas con el tema, desarrollando su expresión corporal. Luego escucharemos y observaremos un video lúdico acerca del tema abordado https://youtu.be/t3FoS5b40g0 y para finalizar nuestra actividad se hará

entrega de una imagen a los niños y niñas la cual deberán colorear resaltando los elementos cortopunzantes que se encuentren allí.

luego se continua con el ritual del lavado de manos control de esfínteres para pasar al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas pasaran al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), a continuación se le indica al grupo para que pasen al salón y tomen el descanso de la tarde, escuchando música suave y relajante luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene, y se inicia a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán pelotas para que ellos realicen juego libre en compañía de sus pares en espera de las familias.

RECURSOS:

- Medios tecnológicos
- 5 Rompecabezas
- 20 Imágenes para colorear
- 20 Crayolas
- 20 Plumones
- 20 Pelotas
- 1 Pintucaritas blanca

VALORACION PEDAGOGICA: La experiencia del día de hoy resultó muy llamativa para el grupo, ya que el maquillaje de mimos generó curiosidad y motivación desde el inicio. Maria jose se mostró muy emocionada al maquillarse, observando su rostro en el espejo y riendo, lo que favoreció su seguridad en la actividad. Samuel, en un inicio algo tímido, participó en la dramatización observando primero a sus compañeros, pero luego representó con gestos el uso de unas tijeras, comprendiendo que no deben manipularse sin ayuda de un adulto. Ethan se destacó por su espontaneidad al realizar movimientos exagerados de mimo, captando la atención de todos y demostrando comprensión al imitar la escena de no correr con objetos en la mano.

Matias, aunque al inicio prefirió quedarse observando, después se animó a colorear la imagen y pudo identificar con facilidad los elementos cortopunzantes, diciendo con seguridad "esto corta, no se toca". Marianne estuvo muy concentrada durante la representación, utilizando gestos suaves

y claros para mostrar a sus compañeros cómo evitar un golpe con una esquina, favoreciendo la comunicación no verbal. Alexsander disfrutó mucho el juego de roles, transformando la experiencia en una pequeña historia inventada por él, donde rescataba a un amigo que iba a cortarse, lo que evidenció creatividad e imaginación. Tyler mantuvo la calma y el orden en todo momento, apoyando a sus compañeros y recordándoles que debían tener cuidado, fortaleciendo el valor de la cooperación. Por último, Martin se mostró entusiasmado al colorear, identificando rápidamente los objetos peligrosos y verbalizando con firmeza que él no los usaría, lo que refleja la interiorización de la temática.

En general, la actividad no solo fue entretenida, sino que permitió a los niños y niñas comprender de manera lúdica y significativa los riesgos de los objetos cortopunzantes y cómo prevenir accidentes, al tiempo que fortalecieron la expresión corporal, la atención y la conciencia del autocuidado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Desde mi rol hoy confirmé la importancia de transformar un tema complejo como la prevención de accidentes en una experiencia lúdica y atractiva para los niños. El uso del maquillaje y la dramatización como mimos les permitió aprender desde el juego, expresar con su cuerpo y comprender que los objetos cortopunzantes requieren cuidado. Como docente, entendí que cuando logro captar su atención con estrategias creativas, ellos no solo disfrutan, sino que también interiorizan mensajes importantes para su seguridad y autocuidado.

FECHA: martes, 16 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PEQUEÑOS CHEFS
PROPÓSITO: Favorecer la autonomía, el trabajo en equipo y la exploración de alimentos saludables mediante la preparación de una receta sencilla.
EJE: Alimentación y hábitos de vida saludable
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce alimentos saludables, desarrolla motricidad fina al manipular ingredientes, y fortalece la cooperación al trabajar en grupo.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego de roles y exploración culinaria.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con la bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños con gorros de cocina de papel, invitándolos a convertirse en "pequeños chefs" durante el día.
Posteriormente, se desarrollan rutinas de higiene y onces reforzadas.

En el momento pedagógico, en círculo, se conversa con los niños sobre los alimentos saludables y se les presentan algunos ingredientes reales (frutas, yogur natural, avena, miel). Luego, en mesas organizadas por grupos, los niños participarán en la preparación de una receta sencilla: "copas de frutas con yogur". Cada niño cortará con cubiertos plásticos frutas blandas (banano, papaya, fresa), las mezclará en vasos transparentes y añadirá yogur y avena. Las docentes acompañarán verbalizando los pasos y reforzando hábitos como lavarse las manos antes de cocinar y compartir con los demás.

Después de preparar la receta, los niños degustarán sus creaciones, comentando qué sabores sintieron y qué les gustó más.

Más adelante, se propondrá una actividad artística: decorar un gorro de chef de cartulina con stickers de frutas y verduras, que luego podrán llevar a casa.

Al finalizar, se realizan rutinas de higiene, almuerzo y el momento de descanso acompañado del cuento "Luna y su receta mágica", que narra cómo una niña preparaba alimentos saludables para compartir con su familia. Para quienes no duerman, se ofrecerá un juego de clasificación de frutas por colores y tamaños.

En el cierre de la jornada, después de higiene y onces, se organizarán los materiales del salón y se despedirá a cada niño entregándole su gorro decorado con la frase: "Soy un pequeño chef saludable".

RECURSOS:

- 20 Gorras de chef de papel/cartulina
- Frutas blandas (banano, papaya, fresa)
- Yogur natural, avena y miel
- Vasos plásticos transparentes y cubiertos plásticos
- Stickers de frutas y verduras
- Cuento "Luna y su receta mágica"

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas mostraron gran motivación al portar sus gorros de chef e identificarse como "pequeños cocineros". Briana se destacó en la manipulación de las frutas, pues utilizó con seguridad el cuchillo plástico para cortar el banano, mostrando coordinación y concentración. Samuel en un inicio mostró poca disposición para probar la papaya, pero luego, al observar a sus compañeros, se animó y expresó que el sabor era "dulce y suave". Ethan disfrutó mezclando los ingredientes, verbalizando los pasos de la receta con frases como: "primero fruta, después yogur". Nicolás demostró liderazgo al ayudar a sus compañeros a servir la avena, reforzando habilidades de cooperación. Marianne decoró su gorro con entusiasmo, escogiendo stickers de fresas y manzanas, reflejando afinidad por los alimentos saludables. Alexsander se mostró muy creativo al combinar varios colores de frutas en su vaso y al degustarlo dijo: "parece un arcoíris". Tyler requirió acompañamiento constante para mantener la atención, pero logró culminar su preparación con ayuda y disfrutó mucho al comerla. Martín, por su parte, fue muy expresivo al comentar que "el yogur con miel sabe como un postre especial", demostrando capacidad de relacionar sabores con experiencias previas.

La jornada fortaleció la motricidad fina, el reconocimiento de alimentos saludables, la autonomía en la preparación de recetas sencillas y la capacidad de expresar sensaciones y emociones a través de la experiencia culinaria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como docente, valoro profundamente esta experiencia porque me permitió acompañar a los niños en el reconocimiento de los alimentos saludables desde una vivencia práctica y lúdica. Hoy confirmé que cuando los niños manipulan directamente los ingredientes y participan activamente en la preparación, se sienten protagonistas de su aprendizaje y están más dispuestos a probar nuevos sabores. Esta actividad también me permitió reforzar hábitos de higiene y autocuidado, fundamentales en la formación integral. Observó la necesidad de continuar promoviendo la exploración sensorial y la autonomía en la alimentación, generando confianza y seguridad en cada niño para expresar sus gustos y descubrimientos.

FECHA: miércoles, 17 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PEQUEÑOS ARQUITECTOS NATURALES
PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el trabajo colaborativo construyendo con materiales naturales.
EJE: el desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.
DESARROLLO A FORTALECER: Construye colectivamente, utiliza materiales no convencionales para crear, desarrolla coordinación mano-ojo y fortalece la cooperación.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Construcción libre y juego de roles.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con la bienvenida: las docentes entregan a cada niño un pequeño casco de cartón decorado con su nombre, representando que son "arquitectos". Se pasan a rutinas de higiene y onces.
De regreso, se inicia en círculo mostrando una canasta con materiales naturales: palitos de madera, hojas secas, piedras pequeñas, piñas y conchas. Se pregunta: "¿Qué podríamos construir con todo esto?".

En grupos pequeños, se invita a construir "casitas", "puentes" o "torres" sobre bandejas con arena y arcilla. Los niños experimentan encajando, apilando y organizando. Las docentes acompañan con preguntas como: "¿Cómo hiciste para que no se cayera?", "¿qué pasaría si ponemos esta piedra arriba?".

Al finalizar, se exponen las creaciones en una "feria de arquitectos" donde cada grupo muestra su construcción. Se toma una foto para el mural del aula.

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene, almuerzo y momento de sueño. Se comparte el cuento "Los tres cerditos" resaltando el valor de construir con diferentes materiales.

Al despertar, tras higiene y onces, se organiza el salón y cada niño se lleva una bolsita con un "kit de arquitecto natural" (palitos, hojas y piedras pequeñas) para construir en casa con sus familias.

RECURSOS:

- 5 Cascos

- Palitos, piedras, piñas, conchas, hojas secas.
- 5 Bandejas con arena y arcilla.
- 2 Papel kraft para exponer construcciones.
- Cuento: *Los tres cerditos.*

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: Durante la jornada, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la experiencia de "pequeños arquitectos". Desde el inicio, al recibir sus cascos decorados, se mostraron motivados y dispuestos a asumir el rol, lo cual favoreció su sentido de pertenencia y disposición frente a la actividad. Samuel y Ethan demostraron curiosidad al explorar los materiales naturales, tocando con atención las piedras y palitos, lo que evidenció un interés sensorial inicial. Briana y Marianne resaltaron por su creatividad, ya que al organizar hojas y piñas crearon construcciones simbólicas que ellas mismas identificaron como "casitas mágicas".

Por su parte, Nicolás y Tyler mostraron persistencia al intentar levantar torres con piedras pequeñas, enfrentando varias caídas pero retomando con paciencia, lo que fortaleció su tolerancia a la frustración y pensamiento lógico. Alexsander y Martín se destacaron en el trabajo colaborativo, pues compartieron ideas y materiales, dialogando entre ellos sobre cómo lograr que la arena sostuviera sus estructuras. Estas interacciones propiciaron momentos de cooperación, escucha activa y comunicación asertiva.

En general, se observó que la experiencia permitió integrar diferentes dimensiones del desarrollo: la motricidad fina al manipular y encajar materiales; el pensamiento lógico-matemático al buscar equilibrio y estabilidad en sus construcciones; la dimensión comunicativa al narrar qué estaban creando y qué representaban sus obras; y la dimensión socioemocional al sentirse orgullosos en la exposición de la "feria de arquitectos". La participación de todo el grupo fue significativa, cada uno desde sus habilidades e intereses, y se fortaleció tanto la autonomía como la confianza en sí mismos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia, confirmé la importancia de brindar a los niños materiales naturales y cotidianos que potencien su creatividad, imaginación y resolución de problemas. Observé cómo cada uno, desde sus posibilidades, logró expresarse

y participar de manera activa, reforzando no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también valores como la paciencia, la cooperación y la persistencia. Esta experiencia me recordó que lo esencial en el proceso pedagógico no es el producto final de la construcción, sino el camino recorrido: los intentos, los diálogos, los acuerdos y la satisfacción compartida.

FECHA: jueves, 18 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ORQUESTA DE EMOCIONES
PROPÓSITO: Favorecer la expresión emocional, la creatividad y la escucha activa a través de sonidos y ritmos creados con el cuerpo y objetos cotidianos.
EJE: el desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.
DESARROLLO A FORTALECER: Reconocimiento y expresión de emociones, coordinación motora, escucha atenta y trabajo en grupo.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego musical y sensorial

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
La jornada inicia con una bienvenida musical: la docente recibe a los niños tocando un tambor suave, mientras los invita a dar palmaditas rítmicas o saltitos al ritmo del sonido, creando un ambiente alegre y participativo.

Después se realizan las rutinas de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y el momento de alimentación (onces reforzadas).

En el espacio pedagógico, se inicia una asamblea con la pregunta: ¿Qué sentimos cuando escuchamos música suave? ¿Qué pasa cuando suena fuerte y rápido? ¿Cómo suena la alegría? ¿Y la tristeza?

Se invita a los niños a crear sonidos con el cuerpo (aplausos, chasquidos, golpes suaves en las piernas, pisadas fuertes). Luego se entregan materiales no convencionales para producir sonidos: botellas con arroz, tapas metálicas, vasos plásticos, palos de madera, semillas en frascos. Cada niño explora y descubre cómo suena su instrumento.

La docente guía un juego llamado "El semáforo de las emociones":

- Rojo: suenan instrumentos despacio, como si estuvieran tristes.
- Amarillo: suenan suave, como si estuvieran pensativos.
- Verde: todos suenan fuerte y alegre, como si estuvieran felices.

Después, los niños conforman una **"orquesta"**: unos marcan el ritmo con palmas, otros hacen sonidos con su cuerpo y otros con instrumentos caseros. Juntos acompañan una narración corta: *"El viaje de una mariposa que pasa por la lluvia, el viento y el sol"*, representando cada situación con sonidos.

Más tarde, se realizan las rutinas de higiene y el almuerzo. Para el descanso, el espacio se ambienta con música instrumental suave, favoreciendo la relajación. Quienes no duerman podrán explorar xilófonos de colores y campanas musicales tranquilamente.

Al despertar, se realiza la higiene y se comparten las onces. Para el cierre, cada niño expresa con un gesto y un sonido cómo se siente, y se lleva a casa una tarjeta con su "huella sonora": una nota musical decorada con pintura de dedos y brillantina.

RECURSOS:

- Instrumentos corporales (palmas, pies, chasquidos)
- 20 botellas sensoriales
- 20 Instrumentos musicales

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: La jornada de hoy se desarrolló en un ambiente lleno de ritmo y expresión. Desde la bienvenida, el uso del tambor generó curiosidad y entusiasmo en los niños, quienes rápidamente imitaron los sonidos con saltos y palmaditas. Samuel y Nicolás destacaron al seguir con facilidad el ritmo marcado por la docente, demostrando coordinación motriz y atención. Briana y Marianne, por su parte, se involucraron con gestos expresivos y movimientos corporales amplios, evidenciando sensibilidad y disfrute musical.

Martin y Tyler mostraron gran interés en la exploración de los instrumentos no convencionales, experimentando con las botellas con arroz y los frascos con semillas, reconociendo las diferencias entre sonidos fuertes y suaves. Alexsander y Martín se destacaron en la actividad del semáforo, siguiendo las instrucciones de variar la intensidad de los sonidos y mostrando control al identificar cuándo debían sonar despacio, suave o fuerte.

En la "orquesta" grupal, se observaron habilidades de cooperación, ya que cada niño asumió un rol y mantuvo la atención en el relato de la mariposa. Este momento favoreció la escucha activa, la coordinación grupal y la construcción colectiva de un producto musical. Se fortalecieron, además, la dimensión comunicativa al expresar cómo sonaban las emociones, y la dimensión socioemocional al compartir y respetar turnos con los instrumentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia, reafirmé que la música es un recurso pedagógico poderoso para trabajar las emociones y la comunicación en primera infancia. Pude observar cómo los niños no solo disfrutaron de la experiencia, sino que lograron reconocer la diferencia entre sonidos, ritmos y su relación con sentimientos como alegría o tristeza. Esta vivencia me permitió valorar la importancia de ofrecer materiales no convencionales que fomenten la creatividad y de generar espacios de escucha activa donde cada niño se sienta parte de un todo.

FECHA: viernes, 19 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C

JORNADA PEDAGÓGICA



AJUSTES PEDAGOGICOS. PRE JARDIN C

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE 2025. APRENDO SOBRE ELEMENTOS CORTOPUNZANTES

La planeación no requiere ajustes, realicé el apoyo de mano sobre mano en los niños y las niñas que lo requieran en la actividad de colorear

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE 2025. PEQUEÑOS CHEFS

Socialicé con los niños y las niñas los alimentos que utilizarán para la preparación en cuanto colores, formas, texturas esto les permite describir, reconocer las características y desarrollar su conciencia sensorial fomentando su curiosidad y deseo de aprender

MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE 2025. PEQUEÑOS ARQUITECTOS NATURALES

La planeación no requiere ajuste esta diseñada para desarrollar en los niños y las niñas su creatividad y habilidad para pensar de manera innovadora

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE 2025. ORQUESTA DE EMOCIONES

Para el semáforo de las emociones utilicé una imagen de círculo con cada uno de los colores utilizados para facilitar la comprensión de la instrucción ofrecida durante el juego por parte de los niños y las niñas

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE 2025. JORNADA PEDAGÓGICA



EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Ximena Vanegas Ríos

FECHA: lunes, 22 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "DETECTIVES DEL JARDÍN SEGURO"
PROPÓSITO: Favorecer la prevención de accidentes en el jardín infantil a través del juego simbólico, la observación y la exploración activa del entorno.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego Heurístico.
EJE: Movimiento, medio de interacción y juego.
DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta del juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianidad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy los niños y las niñas al llegar al salón encontrarán diversos juegos con los cuales realizaran construcción reconociendo su color y forma, afianzando de esta manera su lenguaje y comunicación, a continuación, pasaremos al baño donde se llevará a cabo el control de esfínteres y lavado de manos para dirigirnos hacia el comedor donde se consumirá el refrigerio de la mañana, después pasaremos de nuevo al baño con el fin de control de esfínteres y lavado de manos,

Para dar inicio a la actividad pedagógica, las profesionales entregarán a cada niño y niña un "carné de detective" el cual cada uno personalizara con su nombre, luego, en pequeños grupos, se dirigirán al espacio del aula donde serán convocados a la "central de investigaciones del jardín", un espacio ambientado con imágenes de peligro, lupas, cintas de precaución y mapas. Allí se les presentará un misterio por resolver: "¿Dónde están los rincones seguros del jardín y cuáles debemos mejorar?". La profesional narrará una breve historia sobre un personaje que se golpeó con una mesa con punta, y otro que jugaba seguro en una zona libre de obstáculos. Luego se iniciará una búsqueda de pistas en el salón. Los niños, con sus lupas simbólicas, buscarán y marcarán con etiquetas de colores los lugares seguros (verde) y los inseguros (rojo).

Ejemplos de pistas:

- Una alfombra mal puesta (rojo)
- Un estante firme (verde)
- Una caja de juguetes desordenada (rojo)
- Una esquina acolchada (verde)
- Un reguero de fichas (rojo)
- La punta de un cajón o escritorio (roja)

- Una caja mal puesta en un lugar alto (rojo)

Posteriormente, se realiza el ritual de higiene, que incluye el lavado de manos y control de esfínteres, para luego dirigirse de forma organizada al comedor y disfrutar del almuerzo del mediodía, una vez finalizada la alimentación, los niños y niñas regresan al baño para continuar con el cuidado personal, llevando a cabo el lavado de manos, el aseo facial y el cepillado de dientes, promoviendo así hábitos de vida saludable.
Seguidamente, se orienta al grupo para que se desplace al aula, donde se preparan para tomar el descanso de la tarde en un ambiente tranquilo y cómodo, propicio para el bienestar y la recuperación de energía. Al despertar, se retoma nuevamente el ritual de higiene, asegurando el bienestar físico de los niños y niñas. Luego, se da paso a la toma de las onces reforzadas, momento que también favorece la socialización y la adquisición de buenos modales en la mesa.
Finalmente, en el espacio previo a la salida, los niños y niñas participan en una actividad artística donde se les ofrecen imágenes para colorear relacionadas con la temática del día, lo cual estimula su imaginación, expresión plástica y creatividad, mientras esperan la llegada de sus familias.

RECURSOS:

- Cartón para carne
- 2 cajas de Colores
- 20 Lupas
- imágenes diversas
- círculos en papel de color rojo y verde,

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de hoy permitió a los niños y niñas asumir un rol activo como "detectives de seguridad", fortaleciendo su observación, atención y la capacidad de clasificar situaciones en seguras o inseguras dentro del entorno del jardín. Briana se mostró entusiasta al personalizar su carné y fue de las primeras en identificar una "caja desordenada" como algo inseguro. Maria Jose demostró gran concentración durante la búsqueda de pistas, usando su lupa simbólica con mucha seriedad, lo que evidencia su compromiso con la tarea. Laura y Nicolás destacaron en la clasificación, colocando etiquetas verdes en los estantes firmes y verbalizando frases como "este sí está bien puesto".

Marianne participó activamente en la socialización, explicando a sus compañeros por qué un reguero de fichas era peligroso, fortaleciendo así su lenguaje expresivo. Alexsander mostró liderazgo al guiar a un pequeño grupo para revisar las esquinas acolchadas, reconociéndolas como lugares seguros. Tyler, aunque inicialmente se mostró un poco tímido, fue ganando confianza y logró ubicar etiquetas rojas en una alfombra mal puesta. Martín disfrutó del recorrido, especialmente al marcar con las etiquetas, reforzando su motricidad fina y su interés en el trabajo colaborativo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia , pude constatar que el juego simbólico de ser "detectives" resultó altamente motivador y favorece aprendizajes significativos sobre la seguridad en los espacios cotidianos. La narrativa y la ambientación permitieron que los niños asumieron el rol con entusiasmo, y que cada hallazgo se transformara en una oportunidad para reflexionar. Fue evidente que, al relacionar los peligros con situaciones reales, los niños lograron apropiarse del concepto de prevención de accidentes.

FECHA: martes, 23 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CIUDAD DE LOS JUEGOS
PROPÓSITO: Promover la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas a través del juego simbólico y la construcción de escenarios.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Participa en juegos colectivos, crea escenarios imaginativos, organiza roles y colabora con sus pares para construir historias y estructuras lúdicas.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico, construcción colectiva y dramatización.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con la bienvenida: cada niño recibe una tarjeta con un "rol" dentro de la ciudad (bombero, constructor, comerciante, piloto), y se le invita a caminar por el salón simulando su personaje, saludando a los compañeros. Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y onces reforzadas.

Al regresar, el salón está ambientado como una **mini ciudad**: cajas de cartón forman casas, carreteras dibujadas con cinta, bloques para construir edificios y carros de juguete. Los niños, guiados por las docentes, exploran libremente, eligiendo un rol y participando en escenarios colectivos: rescatar un gato imaginario, construir un puente, vender frutas en un puesto.

Durante la actividad, la docente observa y verbaliza el desarrollo social y cognitivo: "Martín está colaborando con Alan para construir el puente", "Emily inventa reglas para que todos jueguen con seguridad".

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y almuerzo. Después, en el ritual del sueño, los niños escuchan un cuento sobre una ciudad mágica donde todos ayudan a los demás, fomentando la cooperación y la empatía.

Al despertar, se realiza higiene y onces. Para el cierre, se invita a los niños a recoger y organizar los materiales de la ciudad, reflexionando sobre su experiencia: "¿Qué fue lo más divertido de hoy?", "¿Cómo ayudamos a los amigos?". Cada niño recibe un dibujo de su personaje en la ciudad con la frase: "Yo construyo y juego en mi ciudad".

RECURSOS:

- imagenes con roles de ciudad
- 20 Cajas de cartón y bloques de construcción
- 10 Carros y accesorios de juego
- 1 Cinta de enmascarar para delimitar calles

VALORACION PEDAGOGICA: La ambientación de la ciudad y la asignación de roles favoreció que los niños y niñas desarrollaran de manera espontánea el juego simbólico, fortaleciendo la imaginación, el lenguaje y la interacción social. Briana asumió con entusiasmo el rol de comerciante, invitando a sus compañeros a comprar frutas y utilizando expresiones de cortesía como aquí tiene o gracias, lo que afianzó su lenguaje expresivo. Samuel, en el papel de bombero, se mostró muy activo al organizar una misión de rescate de un gato imaginario, evidenciando iniciativa y liderazgo. Ethan disfrutó explorando los carros de juguete y creó sus propias normas de tránsito, lo que favoreció su capacidad de organización y pensamiento lógico.

Briana colaboró en la construcción de un puente con bloques junto a Martín, mostrando persistencia y cooperación; ambos dialogaron sobre cómo hacerlo más alto, reforzando la dimensión cognitiva y comunicativa. Isabella prefirió recorrer la ciudad con su tarjeta de rol en mano, interactuando con diferentes grupos y evidenciando apertura social. Laura mostró gran motricidad fina al organizar las casas de cartón, mientras Tyler, aunque al inicio tímido, fue integrándose y terminó participando activamente en la simulación de "piloto", conduciendo un carro de juguete e invitando a otros a ser pasajeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atencion en primera infancia, esta experiencia me permitió evidenciar cómo, a través del juego simbólico, los niños comprenden y recrean situaciones de la vida cotidiana, asumiendo roles que fortalecen sus habilidades sociales y comunicativas. La dinámica de la ciudad facilitó la cooperación, el respeto de turnos y la capacidad de tomar decisiones en grupo.

FECHA: miércoles, 24 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI MUNDO DE CAJAS
PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la imaginación y la resolución de problemas mediante la construcción y el juego simbólico con cajas de cartón.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce y utiliza objetos cotidianos para crear escenarios de juego, colabora con sus pares en construcciones colectivas, desarrolla habilidades de motricidad fina y gruesa, y expresa ideas e historias a través del juego simbólico.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico, construcción y dramatización

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida creativa: los niños son recibidos en la entrada con pequeñas tarjetas que indican un "rol" dentro de su mundo de cajas (constructor, decorador, explorador, arquitecto). La docente los invita a saludar con un gesto de manos o un saludo especial según su rol, despertando emoción y curiosidad.
Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y se pasa al comedor para disfrutar de las onces reforzadas.

Al regresar al salón, la docente presenta el área de exploración: varias cajas de cartón de diferentes tamaños, cintas de colores, rollos de papel, crayones, papeles para decorar y tijeras de seguridad. Los niños exploran libremente, descubriendo cómo apilar, encajar y unir cajas para construir casas, castillos, vehículos o túneles. Se fomenta la verbalización: "Mira cómo encajo esta caja", "Mi túnel es muy largo".

Luego, se propone un juego simbólico colectivo: los niños crean un "pueblo de cajas" y asumen sus roles para inventar historias. Por ejemplo, los constructores organizan los espacios, los exploradores recorren los túneles y los decoradores embellecen las construcciones. La docente guía la actividad, observando interacciones y reforzando habilidades sociales y cognitivas: "Emily comparte su cinta con Alan para terminar la torre", "Martín decide ayudar a mover la caja grande".

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y almuerzo. Después, se lleva a cabo el ritual del sueño en un ambiente tranquilo con música suave, narrando el cuento: *"El castillo de cartón de Sofía"*, que resalta la imaginación y la cooperación.

Al despertar, se realizan nuevamente rutinas de higiene y onces. Para cerrar la jornada, los niños participan en la organización del espacio: guardan las cajas y materiales, reflexionan sobre lo que crearon y reciben como recuerdo una mini-caja decorada con su nombre para llevar a casa, junto con el mensaje: "Con imaginación puedo construir mi mundo".

RECURSOS:

- 20 Cajas de cartón de varios tamaños
- Cintas de colores, rollos de papel, crayones

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: La propuesta de construcción con cajas resultó altamente motivadora para el grupo, favoreciendo la exploración, el juego simbólico y la creatividad. Briana se mostró muy entusiasta como decoradora, compartiendo los materiales de colores con sus pares y expresando con frases como "este castillo es de arcoíris", fortaleciendo así su lenguaje expresivo y su capacidad para cooperar. Samuel asumió el rol de explorador, mostrando gran iniciativa al recorrer los túneles y llamar a sus compañeros para que lo acompañaran, reforzando la confianza en sí mismo y la interacción social.

felipe trabajó con persistencia en la construcción de una torre, probando varias formas de encajar las cajas hasta lograr que se mantuviera firme, evidenciando pensamiento lógico y resolución de problemas. Ethan, junto a Jader, colaboraron como constructores, moviendo las cajas grandes y negociando cómo ubicarlas, lo que fortaleció el trabajo en equipo y la toma de decisiones compartidas. Isabella disfrutó especialmente del rol de

exploradora, entrando y saliendo de los túneles y relatando lo que veía adentro, lo que favoreció su capacidad narrativa y juego simbólico.

Alexsander mostró interés en reforzar la estructura de una casa con cintas, pidiendo ayuda a la docente y demostrando autonomía y creatividad. Emmanuel, aunque inicialmente observador, fue integrándose poco a poco y terminó participando activamente como arquitecto, dibujando ventanas en las cajas y mostrando satisfacción al enseñar su creación a los demás.

Posterior a ello, se realizó una pequeña actividad enfocada en el mes de la persona sorda. trasladandonos al salón de pre jardín A Los niños y niñas observaron dos videos, uno de un cuento donde se evidenciaban una persona guiando con lengua de señas, y el otro, con imágenes de señas de unas palabras y/o objetos de su entorno. Los niños estuvieron muy atentos y participaron activamente en el desarrollo de la imitación de las señas. Jader se entregó mucho a la propuesta y concentrado en la observación de las imágenes, intentaba imitarlas todas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia, esta jornada me permitió confirmar el valor del material no estructurado (como las cajas de cartón) para estimular la creatividad, la imaginación y la interacción social. El "pueblo de cajas" no solo se convirtió en un escenario de juego simbólico, sino en un espacio de aprendizaje significativo donde los niños exploraron, negociaron, resolvieron problemas y compartieron con entusiasmo.

La actividad en conmemoración del mes de la persona sorda fue una oportunidad valiosa para sensibilizar a los niños y niñas frente a la importancia de la inclusión y el respeto por la diversidad. Como profesional, reflexiono sobre la importancia de seguir generando espacios que fortalezcan la empatía y la aceptación de las diferencias, ya que desde la primera infancia es posible sembrar valores de inclusión y reconocimiento hacia todas las personas, independientemente de sus capacidades.

FECHA: jueves, 25 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI TESORO FAVORITO
PROPÓSITO: Favorecer la identidad, la autoestima y la socialización mediante la exploración de objetos significativos traídos de casa, promoviendo la comunicación, la imaginación y el juego creativo.
EJE: el desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce objetos significativos, expresa emociones y preferencias, comparte con sus pares, desarrolla el lenguaje y la creatividad, y fortalece la integración social.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico y exploración guiada

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: cada niño entra al aula con su "tesoro" traído de casa (muñeco, peluche, cochecito, piedra especial, muñeca, libro pequeño). La docente los saluda invitándolos a mostrar su objeto y compartir su nombre o historia: "¿Cómo se llama tu tesoro? ¿Qué te gusta hacer con él?".
Posteriormente, se realizan rutinas de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y se pasa al comedor para disfrutar de las onces reforzadas.

Al regresar al salón, se organiza un círculo de tesoros: cada niño coloca su objeto frente a él, y la docente propone diferentes dinámicas:

- Clasificación y descubrimiento: Agrupar objetos por color, tamaño o función.
- Historias compartidas: Cada niño inventa un breve cuento sobre su objeto.
- Juego simbólico: Usar los objetos para crear situaciones imaginativas: picnic, paseo, rescate, aventura.

Durante la actividad, la docente acompaña verbalizando emociones y observaciones: "Qué interesante tu muñeco ayuda al otro", "Mira cómo todos los objetos se juntan en la historia que creamos". Esto refuerza lenguaje, creatividad y socialización.

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y almuerzo. Después, se lleva a cabo el ritual del sueño con música tranquila y un cuento corto titulado *"El día que los tesoros cobraron vida"*, que conecta con la actividad de la mañana y la imaginación de los niños.

Al despertar, se realizan nuevamente rutinas de higiene y onces. Para el cierre, se organiza un espacio de reflexión y despedida: los niños llevan sus tesoros a casa y cada uno comparte un mensaje o dibujo sobre lo que más le gustó de su objeto. La docente cierra con la frase: "Mis tesoros me hacen único y juntos hacemos historias".

RECURSOS:

- Objetos personales traídos de casa
- 20 hojas de Papel
- 20 crayolas

VALORACION PEDAGÓGICA: Durante la actividad de los tesoros se evidenció gran interés y motivación en los niños y niñas al traer un objeto significativo desde casa. Samuel compartió con entusiasmo la historia de su cochecito, mostrando orgullo y disposición para explicar cómo lo utiliza en sus juegos. Briana sostuvo su muñeca con ternura, reflejando apego afectivo y seguridad al participar frente al grupo. Ethan mostró curiosidad por los objetos de sus compañeros, especialmente por el libro de Marianne, preguntando por las imágenes y favoreciendo así el lenguaje y la interacción. Daniel necesitó un poco de acompañamiento para animarse a contar sobre su piedra especial, pero logró expresarse al sentirse apoyado por sus compañeros y la docente. Alexsander se mostró colaborador, ayudando a Tyler a clasificar los objetos por tamaño durante la dinámica grupal. Martin participó con energía en el juego simbólico, creando una historia en la que todos los objetos se unieron en una "aventura de rescate", generando cohesión y trabajo colectivo. En general, la experiencia favoreció la expresión verbal, la construcción de narrativas, el respeto por las ideas de los demás y la valoración de los vínculos afectivos que los niños establecen con sus pertenencias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia, esta actividad me permitió reconocer cómo los objetos significativos se convierten en un puente entre el hogar y el jardín, favoreciendo la seguridad emocional y el sentido de pertenencia. Pude observar que cada niño, a través de su tesoro, expresó aspectos de su mundo interno y encontró una forma auténtica de comunicarse. Esta experiencia me confirma la importancia de generar espacios donde los niños traigan elementos de su entorno familiar, ya que no solo fortalecen la identidad individual, sino también el respeto, la empatía y la escucha dentro del grupo.

FECHA: viernes, 26 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FIESTA DE AMIGOS SORPRESA
PROPÓSITO: Fomentar la amistad, la alegría, la creatividad y la cooperación mediante juegos dinámicos, sorpresas y actividades de expresión artística.
EJE: CONVIVENCIA
DESARROLLO A FORTALECER: Expresa emociones, disfruta de la sorpresa y la interacción con sus pares, desarrolla la imaginación y la creatividad, comparte y coopera con otros, participa en dinámicas lúdicas y artísticas.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego interactivo, sorpresa, danza y arte

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida festiva: las docentes reciben a los niños en la entrada con gorros de papel de colores, serpentinas y música alegre. Cada niño recibe un "sobre sorpresa" con un mensaje de su amigo secreto y un pequeño obsequio enviado por los papás. Se hace un saludo creativo: dar vueltas, saltar o aplaudir mientras se saludan con los amigos.
Posteriormente, se realizan rutinas de higiene (lavado de manos y control de esfínteres) y se pasa al comedor para las onces reforzadas.

Al regresar al salón, se organiza la primera actividad: "Búsqueda del tesoro de amistad". Las docentes esconden pequeños objetos o mensajes con pistas por el salón. Los niños, en equipos, siguen las pistas hasta encontrar su regalo o un mensaje especial de un compañero. Esta dinámica refuerza la cooperación, el trabajo en equipo y la emoción de la sorpresa.

Luego, se realiza la segunda actividad: "Baile de la amistad". Se coloca música animada y los niños bailan con accesorios como pañuelos de colores, pompones o cintas, siguiendo instrucciones de las docentes y haciendo movimientos creativos: girar, saltar, formar círculos con los amigos, simular abrazos. Esto fomenta la motricidad, la expresión corporal y la diversión colectiva.

Después, se lleva a cabo la tercera actividad: "Crea tu regalo de amistad". Cada niño recibe materiales de arte (papel, crayones, pegatinas, brillantina) para personalizar un sobre o tarjeta que entregará a su amigo secreto. Las docentes acompañan verbalizando emociones y reforzando la gratitud: "Qué bonito tu mensaje", "Seguro tu amigo se va a sentir feliz".

Posteriormente, se realizan rutinas de higiene y almuerzo. Después, se da paso al ritual del sueño, en un ambiente tranquilo con música suave, donde se narra un cuento corto: *"El gran día de los amigos"*, que refuerza la importancia de compartir, la amistad y la alegría de dar.

Al despertar, se realizan nuevamente rutinas de higiene y onces. Para cerrar la jornada, se realiza un mini desfile de amigos sorpresa: los niños muestran sus tarjetas y regalos, se felicitan entre sí y posan para una foto grupal (para entregar a las familias luego). La docente finaliza con el mensaje: "Hoy celebramos la amistad con alegría, sorpresas y mucho cariño".

RECURSOS:

- Sobres sorpresa con mensajes y pequeños regalos enviados por los papás
- Globos
- Materiales de arte: papel, crayones, pegatinas, brillantina

VALORACIÓN: la actividad de hoy estuvo cargada de sonrisas, sorpresas y mucha emoción. Desde el momento en que recibieron sus globos de colores y observaron las sorpresas, los niños y niñas mostraron rostros iluminados de alegría, algunos los abrazaban con fuerza y otros corrían a mostrarlos a sus compañeros. Samuel y Ethan no ocultaron su entusiasmo al descubrir sus regalos, se rieron con complicidad. Briana, con ojos brillantes, abrazó su obsequio diciendo es mio!, mostrando orgullo y ternura. Marianne disfrutó cada detalle, compartiendo su sorpresa con una sonrisa amplia que contagió a sus amigos.

En la búsqueda del tesoro, se respiraba emoción en el ambiente: Tyler saltaba de un lado a otro gritando ¡aquí hay una pista!, mientras Alexsander lo seguía con entusiasmo, celebrando cada hallazgo como una gran victoria. Nicolás y Martin se mostraron concentrados, pero no podían evitar reírse cada vez que encontraban un objeto escondido, disfrutando del trabajo en equipo.

El baile de la amistad fue un momento lleno de energía: todos se movían al ritmo de la música, algunos inventaban pasos nuevos, otros se abrazaban y giraban en círculos, expresando libertad y diversión. Finalmente, al crear sus tarjetas, el ambiente se volvió más sereno: los niños trabajaban con dedicación, algunos lo hacían con mucha concentración, mientras otros

comentaban emocionados "esto es para mi amigo", dejando ver la ilusión de regalar algo hecho con sus propias manos.

Fue una jornada en la que se evidenció el valor de la amistad desde las emociones: risas espontáneas, abrazos sinceros, gritos de alegría y miradas llenas de cariño que fortalecieron los lazos entre ellos y con sus docentes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como profesional en atención en primera infancia , esta jornada me permitió confirmar una vez más que las experiencias cargadas de afecto, juego y sorpresa son las que dejan huella en los niños. Ver cómo cada uno recibía su sobre con emoción y orgullo, cómo celebraban juntos cada hallazgo en la búsqueda del tesoro y cómo compartían sonrisas en el baile, me recordó que la amistad se construye desde pequeños gestos de alegría, cooperación y reconocimiento mutuo. Hoy comprendí que cuando los niños sienten que son importantes para los demás, se fortalece su autoestima y florece su confianza en sí mismos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ
entre pares

AJUSTES PEDAGOGICOS. PRE JARDIN C

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE 2025. DETECTIVES DEL JARDÍN SEGURO

La planeación no requiere ajustes desarrolla la habilidad en los niños y las niñas para resolver problemas de manera lógica y crítica a través del juego

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE 2025. LA CIUDAD DE LOS JUEGOS

Pídele a los familias la colaboración en la construcción de las casas, edificios, carros... con material reciclable y que permitan que sus hijos e hijas colaboren en la creación de estos esto permite afianzar lazos familiares y desarrollar su autoestima

MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE 2025. MI MUNDO DE CAJAS

La planeación no requiere ajuste esta direccionada para desarrollar en los niños y las niñas su creatividad y habilidad para pensar de manera innovadora, además de fortalecer el trabajo en equipo

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE 2025. MI TESORO FAVORITO

Para los niños y las niñas que se encuentren en el proceso de la comunicación oral muestre interés en lo que dice y formule preguntas abiertas que fomenten la narración como ¿Cómo se llama tu objeto? y qué hace tu objeto? esto le ayudará a fomentar la autoexpresión y la creatividad

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE 2025. FIESTA DE AMIGOS SORPRESA

La planeación no requiere ajuste esta creada para desarrollar la empatía y fomentar la amistad esencial para el desarrollo social y emocional de manera creativa que despierta el interés de los niños y las niñas

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Ximena Vanegas Ríos

FECHA: lunes, 29 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *EXPLORADORES DE SONIDOS*

PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de atención, escucha y discriminación auditiva a través del juego simbólico de exploración, favoreciendo la creatividad, la imaginación y el contacto con la naturaleza.
EJE: MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO
DESARROLLO A FORTALECER: Escucha atenta, identificación de sonidos, juego simbólico, cooperación, imaginación, expresión verbal y motricidad gruesa.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico, exploración guiada, escucha activa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La docente recibe a los niños con un sombrero o pañuelo de explorador y les da la bienvenida a la "Expedición de sonidos mágicos". Cada niño llega con sus binoculares hechos en casa con material reciclable (rollos de cartón, cinta, lana, tapas, etc.). Se hace un saludo especial de exploradores: poner una mano en la frente simulando mirar a lo lejos y decir juntos: *"¡Exploradores listos!"*. Al iniciar la aventura: La docente cuenta una pequeña historia: *"Hoy viajaremos a una selva mágica donde viven muchos animales. Algunos están escondidos y solo podremos encontrarlos si usamos nuestros binoculares y afinamos el oído para reconocer sus sonidos."*

Se ambienta el salón con hojas, ramas, imágenes o huellas de animales en papel, creando estaciones de exploración.

Los niños, con sus binoculares, caminan por el "territorio de exploración" (salón o zona verde). La docente reproduce diferentes sonidos de animales (monos, pájaros, leones, ranas, elefantes, perros, gatos, vacas, etc.). Cuando suena un animal, los niños deben observar a través de sus binoculares e intentar encontrar la imagen o la huella del animal escondida en el espacio. Al encontrarlo, se hace una pausa para imitar el sonido y movimiento del animal. Los niños se sientan en círculo. La docente hace sonar un animal y cada niño, por turnos, lo imita con su voz o cuerpo. Entre todos construyen una *"canción de la selva"* mezclando rugidos, croares, trinos y aullidos. Con hojas de papel y colores, los niños dibujan al animal que más les gustó de la expedición. Pueden decorar con trozos de papel reciclado o huellas con

pintura de dedos.
La docente acompaña el descanso con música relajante de la naturaleza (sonidos de pájaros, agua o selva). Antes de dormir, se cuenta un cuento breve: *"El viaje de un explorador curioso"*.
Al despertar, se hacen rutinas de higiene y onces. Para finalizar, los niños comparten su dibujo y expresan: ¿Qué animal escuché y me gustó más? ¿Cómo hace ese animal?

Se despiden con el saludo de exploradores: *"Misión cumplida, exploradores listos para descansar"*.

RECURSOS:

- 20 Binoculares hechos en casa con material reciclado (rollos de cartón, tapas, lana, cinta, etc.).
- 10 Imágenes, huellas o peluches de animales escondidos en el aula/patio.
- Reproductor de sonidos de animales (celular, parlante, computador).
- 20 Hojas
- 20 crayolas

VALORACION PEDAGOGICA:

La jornada de la *Expedición de sonidos mágicos* permitió evidenciar cómo los niños y niñas se conectaron emocionalmente con la experiencia desde el inicio. La llegada con sus binoculares reciclados fue un momento de orgullo para todos; Briana y Marianne los mostraban con gran entusiasmo, comentando cómo los habían elaborado en casa junto a sus familias, lo que fortaleció los lazos entre el entorno familiar y el escolar. Tyler, en cambio, los observaba en silencio, pero al ponerse su binocular sonrió y se integró al saludo de exploradores, lo que evidenció su motivación y disposición hacia la actividad.

Durante el recorrido por la selva mágica, los niños demostraron gran atención a los sonidos. Samuel fue uno de los primeros en identificar el rugido del león, levantando su mano con emoción y animando a sus compañeros a rugir con él. Ethan mostró mucha curiosidad, girando su cuerpo constantemente para buscar las huellas escondidas, lo que denotó concentración y exploración activa. Nicolás se destacó en la asociación de los sonidos con las imágenes: cuando escuchó el croar de la rana, corrió hacia la imagen correspondiente

con gran seguridad, contagiando a otros niños como Martin, que lo siguió y participó con entusiasmo.

Alexander disfrutó especialmente los momentos de movimiento; imitaba a los monos con saltos exagerados y risas, invitando a sus compañeros a unirse. Emily, por su parte, se mostró muy creativa al combinar sonidos con gestos: al escuchar al elefante, además de imitar su trompeteo con la boca, simuló con su brazo la trompa del animal.

En el momento artístico, al dibujar su animal favorito, se pudo observar cómo interiorizaron la experiencia: Nicolás dibujó una rana muy detallada, recordando claramente el sonido; Ethan representó un león con muchos colores, diciendo que era "el rey de la selva"; Emily prefirió hacer un pájaro lleno de plumas brillantes; mientras que Samuel, con mucha emoción, decoró su elefante con rayas y huellas alrededor. Estos trabajos plásticos mostraron no solo la creatividad, sino también la apropiación de lo vivido en la expedición.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta actividad me reafirmó que el aprendizaje en la primera infancia se potencia cuando se une la imaginación con la exploración sensorial. Ver a los niños tan conectados con la dinámica, participando con entusiasmo y creatividad, me recordó la importancia de diseñar experiencias que despierten curiosidad y permitan la libre expresión. También comprendí que los elementos preparados en casa, como los binoculares, generan un vínculo significativo entre las familias y la actividad pedagógica, logrando mayor motivación y sentido en los niños.

FECHA: martes, 30 de septiembre de 2025
NIVEL: PRE JARDÍN C

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL JARDÍN EN MIS MANOS

PROPÓSITO: Promover el contacto con la naturaleza, fortaleciendo la curiosidad, el cuidado del entorno y la motricidad fina a través de la siembra.

EJE: Medio ambiente y exploración

DESARROLLO A FORTALECER: Explora elementos naturales, comprende la importancia de cuidarlos y disfruta de la siembra como experiencia sensorial y significativa.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego exploratorio y experiencia directa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La jornada inicia con una bienvenida afectiva: las docentes reciben a los niños entregándoles una pequeña semilla como regalo simbólico, invitándolos a observarla y preguntar "¿qué creen que pasará con esta semillita?". El salón estará ambientado con imágenes grandes de plantas y flores coloridas. Posteriormente, se realizan las rutinas de higiene (control de esfínteres y lavado de manos) y se pasa al comedor para tomar las onces reforzadas.

Al regresar, se da inicio a la experiencia pedagógica en círculo, compartiendo el cuento ilustrado "La semillita dormida", donde se narra cómo una semilla despierta para crecer gracias al agua, la tierra y el sol. Luego, los niños participan en la mesa de exploración: cada uno recibe un vaso biodegradable con tierra húmeda y siembra su semilla, para después regarla con goteros. Las docentes acompañan verbalizando lo que ocurre: "la tierra está suave y húmeda", "tu semilla quedó escondida", "cuando le pongamos agua, la semilla podrá crecer".

Posteriormente, en un mural colectivo sobre papel kraft, los niños pegarán hojas secas, flores y ramitas recolectadas en el patio, representando un gran jardín. Este momento fomenta el trabajo colaborativo y la creatividad.

Después, se realizan las rutinas de higiene y alimentación (almuerzo). Seguido, se lleva a cabo el ritual del sueño en un ambiente tranquilo, acompañado por música instrumental con sonidos de la naturaleza (pájaros, agua, viento). Como actividad previa al descanso, se comparte **una** adivinanza sobre las plantas: "Verde me pongo en primavera, y doy sombra donde me espera. ¿Qué soy?". Para los niños que no duerman, se dispondrá un juego de clasificación de semillas y piedras en recipientes, fortaleciendo la atención y motricidad fina.

Al despertar, los niños realizan nuevamente higiene, comparten las onces y, para cerrar la jornada, se canta la ronda: "Semillita, semillita, pronto crecerás", mientras acarician su maceta. Finalmente, cada niño lleva a casa su vaso sembrado con la frase: "Con amor cuido mi semilla para verla crecer".

RECURSOS:

- Semillas (fríjol, lenteja o girasol)
- 20 Vasitos biodegradables
- Tierra húmeda y agua en goteros
- Imágenes grandes de plantas y flores
- 3 Papel kraft grande para mural
- Hojas, flores y ramitas recolectadas

VALORACION: La jornada con la temática de la semilla fue vivida con gran entusiasmo por parte de los niños y niñas. Desde la bienvenida, al recibir su semillita, se notaron expresiones de asombro y curiosidad: Briana preguntaba si "ya estaba viva", mientras que Samuel observaba con detenimiento la textura entre sus dedos, mostrando concentración. Marianne se mostró muy emocionada, comentando que quería que su semilla "se volviera una flor bonita", y Nicolás la cuidaba con ambas manos como si fuese un pequeño tesoro.

Durante la narración del cuento *La semillita dormida*, Ethan permaneció muy atento, repitiendo algunas frases clave, lo cual evidenció la conexión con la historia. Alexander imitaba con su cuerpo cómo la semilla dormía y luego "despertaba", contagiando a sus compañeros con su espontaneidad. Martin, aunque al inicio estaba un poco distraído, se interesó cuando llegó el turno de sembrar, participando con calma y dedicación. Tyler mostró gran interés en usar el gotero y se reía mientras veía cómo caían las gotas sobre la tierra, reconociendo la importancia del agua para el crecimiento.

El mural colectivo también despertó emociones diversas: Emily disfrutó pegando ramitas con mucho cuidado, mientras que Ethan y Samuel compartían hojas y flores, evidenciando trabajo en equipo. Se observó cómo los niños no solo se concentraron en su propia semilla, sino que también colaboraron en la creación del jardín común, lo que fortaleció la noción de colectividad y cooperación.

la experiencia favoreció en el grupo el desarrollo de la curiosidad científica, la motricidad fina (al manipular tierra y semillas), la expresión oral a través de preguntas y comentarios, y la sensibilidad hacia el cuidado de la naturaleza. Fue una jornada rica en aprendizajes, en la que cada niño asumió su rol de cuidador de vida, mostrando emociones de ternura, alegría y compromiso.

REFLEXION PEDAGOGICA: Como docente, esta actividad me permitió confirmar que las experiencias ligadas a la naturaleza generan un gran impacto emocional y pedagógico en los niños. Al ver cómo cuidaban sus semillas con tanto esmero, comprendí que el valor del aprendizaje no está solo en el acto de sembrar, sino en el simbolismo de cultivar paciencia, responsabilidad y amor por el entorno.

AJUSTES PEDAGOGICOS. PRE JARDIN C

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE 2025. EXPLORADORES DE SONIDOS

La planeación fue organizada como Modelamiento de la implementación de planeaciones pedagógicas de la profesional de atención y la educadora especial esta acción permite la implementación de las planeaciones de actividades o experiencias pedagógicas por otro profesional, quien pretende realimentar la practica desde el modelamiento de la acción.

Para los jardines infantiles debe realizarse por los profesionales en educación especial cada dos meses con cada profesional acompañado, por lo que es fundamental conocer o construir la planeación en conjunto



MARTES 30 DE SEPTIEMBRE 2025. EL JARDIN EN MIS MANOS

La planeación no requiere ajuste esta direccionada de manera creativa y despierta el interés de los niños por despertar la curiosidad y desarrollar la habilidad de observación

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Ximena Vanegas Ríos